

子どもつうしん☆

2022年 9-10月号 NO.100

WEB版 きらり



秋は「読書の秋」ともいい、読書週間もあります。図書館で過ごすにはうってつけの季節です。この機会に、いつもは手にとらない本に挑戦してみてくださいはいかがでしょう？

ココみて！

9月12日は「宇宙の日」



『宇宙食になったサバ缶』

小坂 康之 別司 芳子 // 著
早川 世詩男 // 装画 挿絵

「サバ缶」の宇宙食をつくった高校生たちと、それを支えた大人たちの、山あり谷ありの14年！

第76回 読書週間
2022・10/27~11/9
「この一冊に、ありがとう」



みんなでできよう♪コンサート

『絵本deクラシック
物語 プレーメンの音楽隊』
2022年10月16日(日)
場所：菊陽町図書館ホール
※くわしくは図書館まで

★ ★ ★ ★ ★ 詩のぶらんこ ★ ★ ★ ★ ★

『だいまきまじやん』
まごみちお // 作
篠崎三朗 // 絵

ぼくを みている

ああ

うちゅうが

目のようだ

うちゅうの

いちばんぼしが だ

いちばんぼし



おすすめの本

『だれの手がた・足がた?』

有沢 重雄 // 構成 文
小宮 輝之 // 監修
生きものの手や足は、それぞれのくらしにあったつくりになっています。



『犬がおうちにやってきた!』

井原 亮 // 監修
犬を飼うのは大変。犬との生活を楽しくするために勉強しましょう!



9月20日から26日は「動物愛護週間」です

『ノラネコの研究』

伊沢雅子 // 文 平出衛 // 絵
ネコのあとを1日こっそりついていき観察。ゆかいな動物行動学入門の本。



『サバンナで野生動物を守る』

沢田 俊子 // 著
サファリガイドのおおた太田ゆかさんが、南アフリカのサバンナにすむ野生動物たちのことを教えてくれます。



きらりクイズ

今月は『くまの子ウーフ』から読書クイズです。くまの子ウーフをだましたのは、だれでしょう。

- ① クマ
- ② オオカミ
- ③ キツネ



『くまの子ウーフ』

神沢 利子 // 作 井上 洋介 // 絵

*ヒントになる本：『新・どの本よもうかな? 1・2年生』より



きらり★BOOK

※テーマにあわせているんな本を紹介します。

「子どもつうしん☆きらり」は100号をむかえました！
そこで、今月のテーマは「100」です。

あたらしい本

※あたらしく入った本は、
児童コーナー地球儀の下にあります。

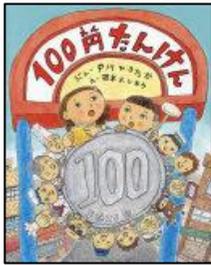
くらり★BOOK

『100まんびきのねこ』

ワダ・ガアグ//ぶん・え いしいももこ//やく



年をとったおじいさんとおばあさんは、さみしいのでねこを飼うことに決めました。ねこを探しに出かけたおじいさんは、たくさんのおねこであふれた丘にたどりつきます。



『100円たんけん』

中川 ひろたか//ぶん 岡本 よしろう//え

コンビニで、おかしをおねだりしたら「100円までよ」って言われた。ほかのお店では、100円で何が買えるのかな？ほくとお母さんは、商店街をたんけんしてみることにした。

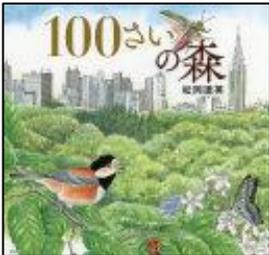
もっと

『百まいのドレス』

エレナー・エステイス//作 ルイス・スロポドキン//絵 石井桃子//著



「百まいのドレス」を持っているといはる、貧しいポーランド移民の女の子ワダ。人気者で活発なペギーが先頭に立って、みんなでワダをからかいます。



『100さいの森』

松岡 達英//著 伊藤 弥寿彦//監修

東京のまんなかには、人の手で作りあげた大きな森があります。100年前、全国からはこぼれてきた木が植えられたのです。そこにはたくさん生きものがくらして…。明治神宮の森の歴史と未来を描いた絵本。

くらり★BOOK

もっと
もっと

『お江戸の百太郎』

那須正幹//作 小松良佳//絵



百太郎の父・千次は岡っ引きですが、十手にくもの樂がはるくらい、腕はさっぱり。百太郎は、そんな父をてつだって、ばつぐんの推理力と行動力で江戸をさわがせる事件にいとみます。



『100歳ランナーの物語』

シムラン ジート シング//文

バルジダー カウル//絵 金 哲彦//監修

おおつか のりこ//訳
ファウジャは、生まれつき足が弱かったが、けっしてあきらめず挑戦しつづけた。史上最年長マラソンランナーの伝記絵本。

くらり★BOOK

『ねことわたしのまほうの日』

かわしま えつこ//作
おくはら ゆめ//絵
ある朝おきると、まいとねこのクウは体がいかわってました！平気で学校にいくクウを、まいは心配でついていきますが…。



『鳥は恐竜だった』

鈴木 まもる//作 絵
いろいろな形の鳥の巣。どうしてこんな形をしているのだろう？この疑問が、恐竜から鳥への進化のふしぎにせまる、鍵となったのでした。



まだまだ あるよ

- 『100年だったら』 石井 睦美//文 あべ 弘士//絵
- 『ぶたくんと100ぴきのおおかみ』 宮西 達也//作 絵
- 『きよだいなきよだいな』 長谷川 慎子//作 降矢 かな//絵
- 『エルマーと100さいのたんじょうび』
デビッド・マッキー//ぶんとな え きたむらさとし//やく
- 『百本きゅうりのかっぱのやくそく』
柏葉 幸子//作 西川 おさむ//絵